



**חדש!**  
תואר שני באוצרות  
בדגש מחאלוגיה  
באתרי מורשת

המחלקה לאמנויות באוניברסיטת בן-גוריון בנגב היא מחלקה צעירה ודינאמית המובילה בתחומה. הלימודים במחלקה מעודדים חשיבה מחקרית וביקורתית על סוגיות מרכזיות בתחומי התרבות החזותית, תוך אימוץ גישות בין-תחומיות ובין-תרבותיות, ושימת דגש על יישומים המאפשרים התמודדות ישירה עם תנאי השדה והשיח האמנותיים והמחיאליים, בהקשר של אמנות עכשווית בכלל ואמנות ישראלית בפרט.

המחלקה מציעה תואר מוסמך (M.A.) במסגרת יום לימודים אחד בשבוע, למשך שנתיים אקדמיות (הלימודים מתקיימים בימי חמישי). החל משנת תשע"ו (2015-2016) ייפתח במחלקה מסלול מחקרי חדש, יחידי בישראל, המעניק תואר שני באוצרות ומחאלוגיה, בדגש על מורשת הסטורית ותרבות חזותית. אפשרות להשתלבות בתחום המעשי בעבודת גמר מעשית באוצרות באחד ממיזמי תכנית מורשת!

עיקרי התכנית (מסלול מחקרי - 36 נק"ז):

לימודי האוצרות ומקצועות המחיאולוגיה העיונית והמעשית במחלקה משלבים סוגיות תיאורטיות ומעשיות בתחומי התרבות החזותית והאדריכלות, תוך דגש על ההיסטוריה החזותית של ארץ ישראל והמחשה של תכנים אוצרותיים באתרים ומחיאונים היסטוריים בישראל. התכנית, המתקיימת בשיתוף עם אגף מורשת והנצחה במשרד רה"מ והמועצה לשימור אתרי מורשת בישראל, חרטה על דגלה את קידום שדות המחקר בתחום התרבות החזותית המקומית, ושמה לעצמה למטרה להכשיר ולהעשיר את התחום באנשי מקצוע מיומנים. לסטודנטים במגמה ניתנת האפשרות לסטאז' במגוון מחיאונים ואתרי מורשת בישראל.

קורסי המחיאולוגיה כוללים התייחסות לאספקטים של שימור, איסוף, קטלוג ותצוגה במחיאונים היסטוריים ונושאים. קורסי הבחירה הנותרים והסמינרים המוגשים במסגרת הלימודים במגמה מתמקדים בתחום התמחות הרלוונטי לעבודת הגמר (תזה).

בין הקורסים: אוצרות רעיונית ומעשית, מחיאולוגיה בשטח (מפגשים והיכרות עם אנשי מקצוע מובילים מתחומים שונים של שדה המחיאולוגיה בישראל), היסטוריה, תיאוריה ואתיקה של מחיאונים, אוספים, תצוגות ומקצועות המחיאולוגיה (היסטוריה, תפיסת הזיכרון ומורשת). המורשת הבנויה (פרקים בתולדות האדריכלות בא"י), תולדות המחיאונים והאתרים ההיסטוריים בישראל, המרחב המחיאלי (תפיסת החלל, תולדות העיצוב, הנגשה ותקשורת חזותית), מקורות ראשוניים (שיטות מחקר, אוצרות, מקורות). בשנת הלימודים השנייה יתקיים קורס התמחות ומחקר באתרי מורשת. במסגרת כתיבת עבודת הגמר ישובצו הסטודנטים, לפי בחירתם, במיזמי אוצרות פעילים באתרי מורשת.

